



CANADADREAMTOURS

Ihr Spezialist für authentische und individuelle Kanada Reisen

bonjour Québec

FOTOREISE MIT AARON MOSER NACH QUÉBEC



10-tägige geführte Kleingruppen Fotoreise nach Québec Erleben – Lernen – Fotografieren

Diese außergewöhnliche Fotoreise durch Kanada führt die Teilnehmer*innen gemeinsam mit dem renommierten Fotografen Aaron Moser durch drei beeindruckende Stationen: vom historischen Charme Québecs über das kulturelle Herz des Wendake-Reservats bis in die spektakuläre Natur des Jacques-Cartier-Nationalparks. Jede Etappe bietet eine eigene fotografische Handschrift – unterstützt durch gezielte Übungen, kreative Impulse und fachlich fundiertes Coaching.

Aaron Moser bringt dabei nicht nur seine enorme Erfahrung als professioneller Fotograf mit, sondern auch einen reichen Schatz an Praxiswissen und Anekdoten aus seiner langjährigen Arbeit für renommierte Magazine und internationale Reportagen – insbesondere auch aus Kanada. Mit viel Humor, Gespür für Menschen und tiefem Know-how gibt er Einblicke in den Arbeitsalltag eines Profi-Fotografen und unterstützt die Teilnehmer*innen auf dem Weg zu besseren, authentischeren und technisch saubereren Bildern.



Aaron Moser ist Fotograf, Kameramann und Lumix Ambassador.

Für den NDR und andere Fernsehsender arbeitet er als Videojournalist. Seine beeindruckenden Fotoreportagen (z. B. aus Afrika, Island, Kanada und Thailand) erschienen in renommierten Magazinen und wurden mehrfach als Titelbilder gedruckt. Seine fantastischen Bilder wurden schon oft in großformatigen Ausstellungen präsentiert. Seit mehreren Jahren ist Aaron Moser auch als Workshopleiter und Trainer tätig.

Während der gesamten Reise gibt Aaron Moser sein umfassendes Fachwissen weiter: von grundlegenden Kameraeinstellungen über Lichtführung und Bildkomposition bis hin zu kreativen Tipps aus dem Profi-Alltag. Dabei geht es nicht nur um Technik, sondern auch um die Entwicklung eines eigenen fotografischen Stils. Sein Unterricht ist praxisnah, individuell und voller Leidenschaft – mit Raum für Humor, ehrliches Feedback und persönliche Weiterentwicklung. Ob beim Fotografieren, beim Bildbesprechen oder bei einem Kaffee zwischendurch: Aaron teilt großzügig seine Erfahrung und steht jederzeit als Ansprechpartner zur Seite.



Eine Reise, die fotografisch und menschlich bewegt

Diese Reise ist mehr als nur ein Workshop. Sie ist eine Einladung, in die Tiefe zu gehen – fotografisch, kulturell und persönlich. Die Teilnehmer*innen kehren nicht nur mit einer Vielzahl starker Bilder zurück, sondern auch mit neuen Blickwinkeln, gestärktem Selbstvertrauen und dem Gefühl, Teil eines besonderen Erlebnisses gewesen zu sein.

Bonus: Tägliche Begleitung durch Aaron Moser

- Individuelles Feedback & Portfolio-Coaching
- Spontane Mini-Workshops zu gewünschten Themen (z. B. Kameraeinstellungen, Farbtheorie, Objektivwahl, Licht & Perspektiven, etc.)
- Gemeinsames abendliches Bildersichten und Editieren





TERMIN (10 TAGE)

23.06. – 02.07.2026

1.-4. TAG: STATION 1

Québec City – Reportagefotografie und Urbanes Erzählen

Die Reise startet mit drei Tagen in Québec City, einer der ältesten Städte Nordamerikas mit französisch geprägtem Flair. Im Fokus steht hier die Reportagefotografie. Aaron vermittelt, wie man mit einer Serie von Bildern eine Geschichte erzählt – sei es über ein Viertel, ein alltägliches Stadtbild oder einzelne Begegnungen auf der Straße. Die Teilnehmer*innen lernen, wie man mit Licht und Komposition arbeitet, wie man mutig, aber respektvoll Street Portraits aufnimmt, und wie man aus spontanen Szenen starke Bildaussagen formt. Dabei profitieren sie nicht nur von praktischen Übungen wie einer „Reportage-Challenge“ oder gemeinsamen Fotowalks, sondern auch von Aarons professionellem Blick für Bildaufbau und Timing. Am Abend werden die Bilder in kleiner Runde gemeinsam besprochen. Ziel ist es, den eigenen Blick zu schärfen, Geschichten im Alltag zu erkennen und diese in ausdrucksstarke Serien zu übersetzen. Sie übernachten in einem sehr guten Mittelklassehotel im historischen Old Québec.

Fotografische Inhalte:

- Grundlagen und Stilmittel der Reportagefotografie
- Storytelling mit der Kamera: Wie erzählt man eine Geschichte in einer Bildstrecke?
- Arbeiten mit natürlichem Licht in urbaner Umgebung
- Komposition in der Stadt: Linienführung, Farben, Muster und Kontraste
- Umgang mit Menschen im öffentlichen Raum (Street Photography)

Übungen & Erlebnisse:

- Reportage-Challenge: Die Teilnehmer*innen wählen ein Thema (z. B. „Ein Tag im Viertel Saint-Roch“) und dokumentieren es mit 5-7 Fotos.
- Street Portraits: Unter Anleitung von Aaron sprechen die Teilnehmer*innen fremde Menschen an, um authentische Portraits zu machen.
- Bildbesprechung & Feedback-Runde am Abend: Gemeinsames Sichten der Reportagen, Feedback durch Aaron.

Was die Teilnehmer lernen:

- Reportagen fotografisch planen und umsetzen
- Emotionen, Situationen und Orte visuell erfassen
- Mut zur Interaktion mit fremden Menschen entwickeln
- Schnelles Reagieren auf sich ändernde Lichtsituationen

4.-7. TAG: STATION 2

Wendake – Kulturfotografie & besondere Portraits (respektvolle Annäherung)

Im Wendake-Reservat stehen drei Tage ganz im Zeichen der Begegnung mit der Kultur der Huronen-Wendat. Der Besuch des PowWow und des Onhwa' Lumina-Festivals bietet einzigartige Motive voller Farben, Bewegung und spiritueller Tiefe. Ein besonderer Fokus liegt hier auf dem sensiblen Fotografieren von Portraits indigener Menschen. Dank der hervorragenden Kontakte von Canada Dream Tours und Aaron Moser erhalten die Teilnehmer*innen exklusive Einblicke und Foto-Gelegenheiten, die weit über das hinausgehen, was normalen Besuchern zugänglich ist. In respektvoller, begleiteter Atmosphäre können außergewöhnliche Portraits ent-

stehen – nah, authentisch und ausdrucksstark. Aaron zeigt dabei nicht nur, wie man in schwierigen Lichtverhältnissen (z. B. bei der nächtlichen Feuerzeremonie im Langhaus) fotografisch sicher agiert, sondern spricht auch über ethische Fragen: Wie gelingt respektvolle Kulturfotografie ohne Klischees? Was bedeutet visuelle Verantwortung? Er teilt seine langjährige Erfahrung im Umgang mit sensiblen Themen und gibt praktische Tipps zur Kommunikation, zur Vorbereitung und zum technischen Setup – alles mit dem Ziel, eindrucksvolle Bilder zu schaffen, die die Würde und Tiefe der Menschen und ihrer Kultur bewahren. Umgeben von male- rischen Wanderwegen übernachten Sie in Wendake in einem sehr guten Mittelklassehotel.

Fotografische Inhalte:

- Fotografieren von Zeremonien und kulturellen Ereignissen mit Respekt
- Emotionen und Atmosphäre einfangen
- Portrait mit Natürlichem Licht und Reflektor
- Arbeiten in schwierigen Lichtverhältnissen (Feuer, Nacht, Dämmerung, Bühnenlicht)
- Reportage über Tradition und Moderne

Übungen & Erlebnisse:

- PowWow-Fotoreportage: Begleiten und dokumentieren der Tänze, Rituale und Begegnungen. Fokus auf Details (Kleidung, Gesichtsausdrücke, Bewegungen).
- Langhaus-Fotografie bei der Feuerzeremonie: Umgang mit schwachem Licht, Einsatz hoher ISO-Werte, Gestaltung mit Schatten und Flammenlicht.
- Onhwa' Lumina Nachtfoto-Workshop: Kreatives Arbeiten mit Lichtinstallationen und Langzeitbelichtungen.
- Portrait von den Huronen. Planen von Setting und das richtige einsetzen von Peronen mit wenig Licht.
- Reflexion & Ethik-Session: Gespräch mit Aaron über kulturelle Sensibilität, Rechte am Bild und die Verantwortung von Fotograf*innen.

Was die Teilnehmer lernen:

- Einfühlsames Fotografieren von Menschen und Ritualen
- Techniken für schwierige Lichtverhältnisse
- Visuelle Kulturvermittlung
- Authentische und geplante Portraits
- Respektvolle Kommunikation & Vorbereitung im Umgang mit fremden Kulturen

7-10. TAG: STATION 3

Jacques-Cartier-Nationalpark – Natur- und Landschaftsfotografie + Abenteuerreportage

Zum Abschluss der Reise geht es für vier Tage in die beeindruckende Wildnis des Jacques-Cartier-Nationalparks. Hier dreht sich alles um Landschafts-, Natur- und Abenteuerfotografie. Beim Wandern durch tiefe Wälder oder beim Kanufahren auf ruhigen Gewässern lernen die Teilnehmer*innen, ihre Erlebnisse fotografisch zu dokumentieren – von weiten Landschaftspanoramen bis hin zu kleinen Naturwundern in Makroaufnahmen. Aaron zeigt, wie man auch unter anspruchsvollen Outdoor-Bedingungen mit der richtigen Planung, Technik und Ausrüstung arbeitet – und was es braucht, um die Magie einer Landschaft einzufangen. Sie übernachten gemeinsam mit den anderen Teilnehmern in einer authentischen 3-bedroom Cabin mit Gemeinschaftsbad im Jacques-Cartier-Nationalpark.

Fotografische Inhalte:

- Grundlagen der Landschaftsfotografie: Perspektive, Licht, Tiefe
- Arbeiten mit Weitwinkel- und Teleobjektiven
- Bewegung in der Natur festhalten (Wandern, Kanufahren)
- Outdoor-Fotografie: Planung, Technik, Ausrüstung



10 TAGE

3.900,- € p.P. im DZ*

*Preis pro Person bei 6 Reisteilnehmern.



Übungen & Erlebnisse:

- Sunrise Hike: Frühmorgendliche Wanderung zu einem Aussichtspunkt mit Sonnenaufgangsfotografie.
- Kanu-Expedition mit Fototagebuch: Visuelles Tagebuch über eine Kanutour mit Fokus auf Details, Emotion und Landschaft.
- Makrofotografie-Workshop: Entdeckung kleiner Naturwunder (Pflanzen, Insekten, Texturen im Wald).
- Wildlife: Mögliche Tierbegegnungen diese in Natürlicher Umgebung gezielt in Szene setzen.
- Campfire & Sterne: Nachtfotografie mit Lagerfeueratmosphäre & Sternenhimmel (inkl. Kurze Einführung in Sternfotografie).

Was die Teilnehmer lernen:

- Komposition und Belichtung in der Natur
- Arbeiten mit wechselndem Licht & Wetterbedingungen
- Authentische Naturerlebnisse in eine Bildstrecke umwandeln
- Technische Vorbereitung und Schutz der Ausrüstung im Outdoorbereich

Leistungen

INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

- 9 Übernachtungen lt. Ausschreibung
- Reiseverlauf laut Ausschreibung im Minivan
- Eintritt zum PowWow und Onhwa' Lumina-Festival
- Reiseleitung und Foto-Coaching durch Aaron Moser
- Eintritt in den Jacques-Cartier-Nationalpark
- Kanu-Expedition im Jacques-Cartier-Nationalpark

NICHT INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

- Flug ab/bis Frankfurt
- Verpflegung vor Ort
- ETA
- Weitere individuelle Eintritte und Aktivitäten
- persönliche Ausgaben
- Reiserücktrittskostenversicherung
- Trinkgelder vor Ort

Hinweise

- Gruppengröße: 6 Personen
- Einzelzimmerzuschlag auf Anfrage
- Diese Reise kann auch als Vor- oder Nachprogramm in einen längeren Aufenthalt in Kanada eingeleitet werden. Sprechen Sie unsere Reiseberater an.

